

Estão abertas as candidaturas para a segunda edição da Escola de Verão UNFINISHED, este ano sob o lema “A Academia Enquanto Performance”. Com curadoria de Rogério Nuno Costa, UNFINISHED apresenta-se enquanto plataforma para a discussão, criação e apresentação de trabalhos de investigação, pesquisa e experimentação na área das artes performativas. Convidam-se todos os criadores (artes performativas, artes visuais, pensamento e cruzamentos disciplinares) a submeter uma proposta de desenvolvimento de um "projeto-em-progresso", passível de poder ser trabalhado em regime de cooperação e colaboração durante um laboratório experimental (e exploratório) de 12 dias em Vila Nova de Gaia. Os participantes selecionados terão acesso a uma incubadora para o desenvolvimento dos seus projetos sem a pressão da sua finalização ou apresentação pública, beneficiando da consultoria, acompanhamento e tutoria de um conjunto polivalente de profissionais da prática e da investigação artística. Os interessados deverão enviar uma carta de motivação com descrição sucinta do projeto a trabalhar durante a residência (uma página) e, adicionalmente, uma pequena nota biográfica, para o e-mail: espacoa22@gmail.com

Deadline: 30 Junho 2019

Anúncio dos participantes selecionados: 5 Julho 2019

Curadoria
Rogério Nuno Costa

Tutoria
Ana Carvalho, Joclécio Azevedo & Rogério Nuno Costa

Seminários
BUALA (Marta Lança & Ana Balona de Oliveira)
Baldio - estudos de performance (Ana Bigotte Vieira)
AND LAB (Fernanda Eugenio)

Conferências-Performances
Paula Caspão
João dos Santos Martins

Laboratórios Experimentais
Ana Rita Teodoro
Patrícia Portela

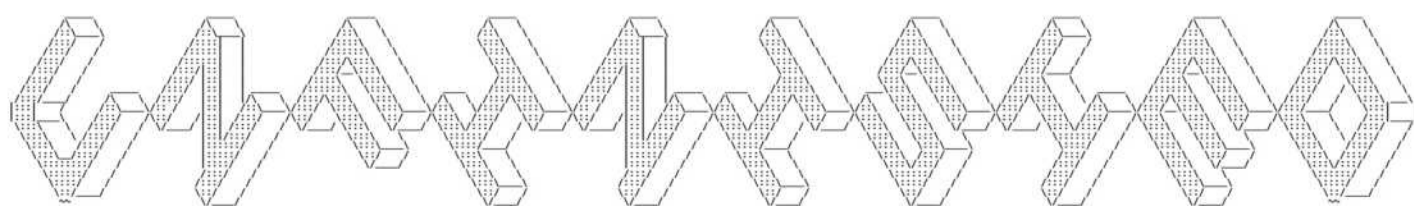
Feedback Sessions
Joclécio Azevedo & Rogério Nuno Costa

Grupos de Investigação Observadores
Grupo de Investigação em Arte e Estudos Críticos,
CEAA/Escola Superior Artística do Porto + Grupo de
Investigação em Estudos Performativos,
CEHUM/Universidade do Minho

UNFINISHED II
A Academia enquanto
Performance

22.7 - 2.8

Armazém 22
Vila Nova de Gaia



UNFINISHED é um espaço dedicado à criação artística contemporânea, de reflexão e experimentação intensiva, que incide na criação coreográfica e nos seus interfaces com a cultura contemporânea, os estudos de performance, a filosofia e crítica da dança, os estudos feministas, anti-racistas e pós-colonialistas, a antropologia, a curadoria e as práticas documentais e arquivísticas. O projeto propõe a criação de um espaço de pesquisa teórico-prática que permite ensaiar novos paradigmas educacionais, modos de subjetivação e metodologias de investigação divergentes, híbridas e fluidas, ao mesmo tempo promovendo uma plataforma colaborativa de pensamento inter/trans-disciplinar não-hierárquica e horizontal. Os participantes terão acesso a uma incubadora para o desenvolvimento e expansão pluridisciplinar dos seus “projetos-em-progresso”, sem a pressão da sua finalização ou apresentação pública, beneficiando da consultoria, acompanhamento e tutoria de um conjunto polivalente de profissionais da prática e da investigação artística e para-artística.

O projeto tem por objetivo central a criação de espaços de trabalho, apresentação e discussão, entre pares e diversos públicos, de trabalhos em processo, permitindo uma maior permeabilidade entre os diferentes tempos implicados na criação contemporânea, assim criando um espaço onde o teste e o erro fazem parte tanto do processo de criação como da apresentação. A Escola de Verão organizar-se-á holisticamente em torno de várias premissas inter-disciplinares que testarão a possibilidade da prática artística enquanto investigação e da investigação enquanto prática artística, num conjunto interseccional de 3 seminários teórico-práticos coordenados por grupos de investigação independentes, 2 conferências-performances seguidas de discussão, 2 laboratórios intensivos de criação/experimentação, 2 academias observadoras “em reunião”, e várias sessões de tutoria e consultoria de projetos. No final, os participantes serão convidados a partilhar o resultado da sua prática-investigação num contexto informal.

Enquanto macro-laboratório experimental e exploratório, esta segunda iteração da escola de verão UNFINISHED re-pensará, em diálogo sistémico com o projeto meta-educacional UNIVERSIDADE | YLIOPISTO de Rogério Nuno Costa, a missão clássica/ocidental da Academia (ou da produção de conhecimento no contexto académico) para a reformular enquanto Performance, deste modo ensaiando modelos pedagógicos não-normativos, radicais e marginais capazes de apresentar, antecipar, questionar ou re-equacionar especulações trans-históricas, trans-nacionais e trans-artísticas em direção a uma Universidade (queer) “do futuro”. Em contra-corrente ao paradigma entrepreneur e business-oriented (educação enquanto produto, aluno enquanto cliente) que se tem verificado de forma cada vez mais crescente nas duas últimas décadas, UNFINISHED propõe um modelo colaborativo e co-participado de partilha e transmissão de sentidos outros, pela idealização de ontologias não-capitalistas.

Adicionalmente ao conjunto de laboratórios, o início da Escola de Verão coincidirá com o lançamento do “text book” UNFINISHED | The Academy As Performance, compilação de exercícios e práticas textuais-performativas da autoria dos colaboradores das edições de 2018 e 2019, juntamente com contribuições de convidados externos. Um olhar sobre a contemporaneidade performativa através dos seus processos e das suas metodologias, que servirá de manual de trabalho passível de ser re-ativado (e continuado/completado) experimentalmente por outros agentes.

UNFINISHED é um projeto apoiado pelo Governo de Portugal/Secretaria de Estado da Cultura (Direção-Geral das Artes)